변형문제 유형편 — 흐름

모의고사

고2 · 영어영역

문제편

수록 유형

글의 순서 10문항

문장 삽입 10문항

무관한 문장 18문항

글의 순서

26년 6월 고2 22번

1 글의 순서

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

For each objective probability — from one percent to 100 percent — we want to know the subjective probability weight. When we make decisions, do we treat a one-percent chance just like one percent, or like something else?

(A) That is, an event that has an objective one-percent chance of occurring could subjectively seem like it has a five-percent chance of occurring. We overestimate the likelihood of these low-probability events. In general, the smaller the probability, the more we overestimate its likelihood.

(B) For example, people who play the lottery are often optimistic about winning. However, the odds of a single ticket winning the largest, most popular U.S. lotteries are on the order of one in 175 million.

(C) Events that could happen but aren't likely — low-probability events — can be defined as probabilities up to about 25 percent. Low-probability events tend to factor more into decisions than they should.

① (A) - (C) - (B)
② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A)
④ (C) - (A) - (B)
⑤ (C) - (B) - (A)

26년 6월 고2 21번

2 글의 순서

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Humans excel at visual imagery. Our brains evolved this ability to create an internal mental picture or model of the world in which we can rehearse forthcoming actions, without the risks or the penalties of doing them in the real world.

(A) This is a wise bit of self-restraint on your genes' part. If your internal model of the world were a perfect substitute, then anytime you felt hungry you could simply imagine yourself at a banquet, consuming a feast.

(B) There are even hints from brain-imaging studies by Harvard University psychologist Steve Kosslyn showing that your brain uses the same regions to imagine a scene as when you actually view one. But evolution has seen to it that such internally generated representations are never as authentic as the real thing.

(C) You would have no incentive to find real food and would soon starve to death. As the Bard said, "You cannot cloy the hungry edge of appetite by bare imagination of a feast."

* cloy: 배부르게 하다

① (A) - (C) - (B)
② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A)
④ (C) - (A) - (B)
⑤ (C) - (B) - (A)

26년 6월 고2 24번

3 글의 순서

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

The light from even our nearest stellar neighbour takes four years to reach us. When we look at the stars, we are looking back in time. This is an incredible gift.

(A) Their light, familiar to generations of humans, has travelled at least 1,000 years to reach us. This means we have a chance of understanding the history of the universe because we can see the more distant parts of it as they were in the past, thousands or millions or billions of years ago.

(B) If you look at the bright star Betelgeuse, which glows in the Orion constellation, you wind time back more than six hundred years. Its reddish glow started its journey to Earth in the Middle Ages. The stars in Orion's belt are even further away.

(C) We can see parts of space, parts of our universe, as they were many years ago. The further we can collect light from, the further back in time we can look.

* stellar: 별의 ** constellation: 별자리

① (A) - (C) - (B)
② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A)
④ (C) - (A) - (B)
⑤ (C) - (B) - (A)

26년 6월 고2 30번

4 글의 순서

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Usually, innovative high-tech products have low price elasticity.

(A) At that stage, the competitors are not interested in lowering their price significantly whatsoever, because they are chasing the same categories of customers, not sensitive to price. Furthermore, the high price of these products is often perceived as a sign of quality and reinforces a customer's confidence in the company.

(B) This means that high variation in price, an increase as well as a decrease, does not significantly modify demand. These high-tech products have few substitutes, meaning that the costs to switch to another product are high.

(C) Additionally, at the first stage of the technology, buyers — either innovators or forerunners — are less sensitive to price than to additional performance; they often have deep pockets or are ready to spend a lot for a new innovative and outstanding product. For instance, with its new product range, a high-end mobile phone manufacturer is aiming at the 3% of millionaire households with assets of more than $2.5 million; those are customers who are ready to accept the price range the manufacturer has set.

* elasticity: 탄력성

① (A) - (C) - (B)
② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A)
④ (C) - (A) - (B)
⑤ (C) - (B) - (A)

변형문제 유형편 — 흐름

모의고사

고2 · 영어영역

정답/해설편

정답 한눈에 보기

1 ④	2 ②	3 ⑤	4 ③	5 ①	6 ④	7 ①	8 ⑤	9 ②	10 ③
11 ⑤	12 ③	13 ④	14 ②	15 ①	16 ⑤	17 ①	18 ③	19 ②	20 ②
21 ④	22 ⑤	23 ⑤	24 ③	25 ①	26 ②	27 ②	28 ④	29 ①	30 ③
31 ③	32 ②	33 ①	34 ①	35 ④	36 ⑤	37 ③	38 ④		

1 글의 순서

정답 ④

정답 근거

주어진 글은 객관적 확률마다 주관적 가중치를 알고 싶다며 「1% 확률을 1%로 다루는가」를 묻는다. (C)가 낮은 확률 사건을 약 25%까지로 정의하고 「결정에 실제보다 더 크게 반영된다(factor more into decisions than they should)」고 답한다. (A)의 That is 가 그것을 「1%가 5%처럼 느껴진다」로 풀어 말하고 In general 로 「확률이 작을수록 더 과대평가한다」고 일반화하면, (B)의 For example 이 복권 참가자의 낙관과 1억 7,500만분의 1이라는 실제 확률로 그 일반화를 보인다 — 물음 → 정의 · 답 → 풀이 · 일반화 → 예.

선지 분석

① **연결어 단서** — (A)의 That is 는 바로 앞 말을 풀어 말한다 — 주어진 글의 물음에는 풀어 말할 「더 크게 반영된다」가 없다

② **연결어 단서** — (B)의 For example 이 맨 앞이면 복권이 무엇의 예인지 없다 — 「작을수록 더 과대평가한다」는 (A) 끝에 있다

③ **연결어 단서** — (B)가 맨 앞이면 For example 이 보일 일반화가 없다 — 복권의 예는 「작을수록 더 과대평가한다」((A)) 뒤에 와야 한다

④ **정답**

⑤ **연결어 단서** — (C) 뒤에 (B)가 오면 복권 예가 일반화보다 먼저 나오고, (A)의 That is 가 (C)의 factor more … than they should 에서 떨어져 풀어 말할 대상을 잃는다

전문 해석

각각의 객관적 확률 — 1퍼센트부터 100퍼센트까지 — 에 대해, 우리는 주관적 확률 가중치를 알고 싶어 한다. 우리가 결정을 내릴 때, 우리는 1퍼센트의 가능성을 딱 1퍼센트처럼 취급하는가, 아니면 다른 어떤 것처럼 취급하는가? 일어날 수는 있지만 가능성이 높지 않은 사건 — 저확률 사건 — 은 약 25퍼센트까지의 확률로 정의될 수 있다. 저확률 사건은 마땅히 그래야 하는 것보다 결정에 더 많이 반영되는 경향이 있다. 즉, 객관적으로 1퍼센트의 발생 가능성을 가진 사건이 주관적으로는 5퍼센트의 발생 가능성을 가진 것처럼 보일 수 있다. 우리는 이러한 저확률 사건의 가능성을 과대평가한다. 일반적으로, 확률이 작을수록 우리는 그것의 가능성을 더 많이 과대평가한다. 예를 들어, 복권을 사는 사람들은 흔히 당첨에 대해 낙관적이다. 그러나 미국에서 가장 규모가 크고 가장 인기 있는 복권에 한 장의 복권이 당첨될 확률은 1억 7,500만분의 1 정도이다.

2 글의 순서

정답 ②

정답 근거

주어진 글은 인간의 뇌가 실제 위험 없이 앞으로의 행동을 미리 연습할 내부 모형을 만든다고 말한다. (B)가 There are even hints 로 그 능력의 증거(상상할 때와 실제로 볼 때 같은 뇌 영역)를 더한 뒤 But evolution 으로 「내부 표상은 결코 진짜만큼 진짜 같지 않다」고 방향을 튼다. (A)의 This is a wise bit of self-restraint 가 그 제한을 받아 「완벽한 대체물이라면 배고플 때 잔치를 상상하면 그만」이라는 가정을 세우고, (C)의 You would have no incentive … starve to death 가 그 가정의 결과를 말한 뒤 셰익스피어 인용으로 맺는다 — 능력 → 증거 · 제한 → 제한의 이유(가정) → 결과.

선지 분석

① **지시어 단서** — (A)의 This is a wise bit of self-restraint 의 This 는 「진짜만큼 진짜 같지 않다」는 제한을 가리킨다 — 그 제한은 (B) 끝에 있어 (A)가 먼저 올 수 없다

② **정답**

③ **연결어 단서** — (B) 뒤에 (C)가 오면 You would … starve to death 의 would 가 기댈 가정(If your internal model … were a perfect substitute)이 아직 없다 — 그 가정은 (A)에 있다

④ **연결어 단서** — (C)가 맨 앞이면 You would have no incentive 가 기댈 If 가정이 없다 · (A)의 This 도 (B)의 「제한」보다 앞서 가리킬 것을 잃는다

⑤ **연결어 단서** — (C)가 맨 앞이면 would 가 받을 가정이 없다 — 가정을 세우는 (A)보다 그 결과인 (C)가 먼저 올 수 없다

전문 해석

인간은 시각적 심상에 뛰어나다. 우리의 뇌는 세상에 대한 내적인 정신적 그림이나 모델을 만들어 내는 이러한 능력을 진화시켰는데, 그 안에서 우리는 다가올 행동을 실제 세계에서 하는 것의 위험이나 불이익 없이 예행연습할 수 있다. 심지어 하버드 대학교 심리학자 Steve Kosslyn의 뇌 영상 연구에서 나온, 여러분의 뇌가 어떤 장면을 상상할 때 실제로 그것을 볼 때와 같은 영역을 사용한다는 것을 보여 주는 단서도 있다. 그러나 진화는 그렇게 내적으로 생성된 표상이 결코 실제 대상만큼 진짜가 되지 않도록 해 왔다. 이것은 여러분의 유전자 쪽에서 보여 주는 현명한 자기 억제이다. 만약 세상에 대한 여러분의 내적 모델이 완벽한 대체물이라면, 여러분은 배고픔을 느낄 때마다 그저 자신이 연회에서 성찬을 먹고 있다고 상상할 수 있을 것이다. 여러분은 진짜 음식을 찾을 동기가 전혀 없을 것이고 곧 굶어 죽게 될 것이다. 셰익스피어

가 말했듯이, 「단지 성찬을 상상하는 것만으로는 식욕의 굶주린 날을 물리게 할 수 없다.」

3 글의 순서

정답 ⑤

정답 근거

주어진 글은 가장 가까운 별빛도 4년이 걸리므로 별을 보는 것은 과거를 보는 일이고 「놀라운 선물」이라고 말한다. (C)가 그 선물을 「우주를 여러 해 전 모습으로 본다」로 풀고 「멀리서 빛을 모을수록 더 먼 과거를 본다」는 원리를 세운다. (B)가 베텔게우스(600여 년 · 중세)를 예로 들고 The stars in Orion's belt are even further away 로 더 먼 별로 넘어가면, (A)의 Their light 가 그 오리온 벨트 별들의 빛(1,000년 이상)을 받고 This means 로 「우주의 역사를 이해할 기회」라고 맺는다 — 선물 → 원리 → 예(가까운 것 → 먼 것) → 의의.

선지 분석

① **지시어 단서** — (A)의 Their light 가 맨 앞이면 Their 가 가리킬 별(Orion's belt)이 없다 — 그 별들은 (B) 끝에 나온다

② **연결어 단서** — (B) 뒤 (A)까지는 이어지지만, (C)의 원리(The further …, the further back)가 결론 This means 뒤로 밀린다 — 원리는 예보다 먼저 와야 한다

③ **지시어 단서** — (B) 끝의 Orion's belt 와 (A)의 Their light 사이에 (C)가 끼면 Their 가 가리킬 별이 멀어진다 — Their 는 오리온 벨트 별을 바로 받아야 한다

④ **지시어 단서** — (C) 뒤에 (A)가 오면 Their light 가 가리킬 오리온 벨트 별이 아직 없다 — 그 별은 (B)에 있다

⑤ **정답**

전문 해석

가장 가까운 이웃 별에서 오는 빛조차 우리에게 도달하는 데 4년이 걸린다. 우리가 별을 볼 때, 우리는 과거를 되돌아보고 있는 것이다. 이것은 놀라운 선물이다. 우리는 우주의 부분들, 우리 우주의 부분들을 여러 해 전의 모습 그대로 볼 수 있다. 우리가 더 멀리서 빛을 모을 수 있을수록, 우리는 더 먼 과거를 볼 수 있다. 여러분이 오리온자리에서 빛나는 밝은 별 베텔게우스를 본다면, 여러분은 시간을 600년 넘게 되감는 것이다. 그것의 불그스름한 빛은 중세 시대에 지구를 향한 여정을 시작했다. 오리온자리의 허리띠에 있는 별들은 훨씬 더 멀리 있다. 여러 세대의 인류에게 친숙한 그것들의 빛은 우리에게 도달하기 위해 적어도 1,000년을 이동해 왔다. 이것은 우리가 우주의 더 먼 부분들을 과거의, 즉 수천 년 또는 수백만 년 또는 수십억 년 전의 모습 그대로 볼 수 있기 때문에 우리에게 우주의 역사를 이해할 기회가 있다는 것을 의미한다.

4 글의 순서

정답 ③

정답 근거

주어진 글은 혁신적인 첨단 제품의 가격 탄력성이 낮다고 말한다. (B)의 This means 가 그 뜻(가격이 크게 바뀌어도 수요가 크게 바뀌지 않는다)을 풀고 첫째 까닭으로 「대체품이 적다」를 든다. (C)의 Additionally 가 둘째 까닭(초기 구매자는 가격보다 성능에 민감하다)을 더하고 백만장자 가구를 노리는 휴대폰 제조사를 예로 들며, (A)의 At that stage 가 그 초기 단계의 경쟁사 행동을 말한 뒤 Furthermore 로 「높은 가격 = 품질의 표시」를 더한다 — 개념 → 뜻 · 까닭 1 → 까닭 2 · 예 → 경쟁사 · 덧붙임. 원문 정정(추정): ③ more → less

선지 분석

① **지시어 단서** — (A)의 At that stage 가 맨 앞이면 가리킬 단계가 없다 — 「기술의 첫 단계(at the first stage)」는 (C)에 나온다

② **지시어 단서** — (B) 뒤에 (A)가 오면 At that stage 가 가리킬 「첫 단계」가 아직 없다 — 그것은 (C)에 있다

③ **정답**

④ **연결어 단서** — (C)의 Additionally 는 앞에 첫째 까닭이 있어야 한다 — 주어진 글은 개념만 말하고, 첫째 까닭(대체품이 적다)은 (B)에 있다

⑤ **연결어 단서** — (C)가 맨 앞이면 Additionally 가 더할 까닭이 없다 · (B)의 This means 는 주어진 글의 「낮은 가격 탄력성」을 바로 풀어야 한다

전문 해석

대개 혁신적인 첨단 기술 제품은 가격 탄력성이 낮다. 이는 가격의 큰 변동이, 인상이든 인하든, 수요를 크게 바꾸지 않는다는 것을 의미한다. 이러한 첨단 기술 제품은 대체재가 거의 없는데, 이는 다른 제품으로 바꾸는 비용이 높다는 것을 의미한다. 게다가, 기술의 첫 단계에서 구매자들 — 혁신가든 선구자든 — 은 추가적인 성능보다 가격에 덜 민감하다. 즉, 그들은 흔히 재력이 있거나 새롭고 혁신적이며 뛰어난 제품을 위해 많은 돈을 쓸 준비가 되어 있다. 예를 들어, 한 고급 휴대 전화 제조업체는 새로운 제품군으로 250만 달러가 넘는 자산을 가진 3%의 백만장자 가구를 겨냥하고 있는데, 그들은 그 제조업체가 정한 가격대를 기꺼이 받아들일 준비가 된 고객들이다. 그 단계에서 경쟁자들은 가격을 크게 낮추는 데 전혀 관심이 없는데, 그들이 가격에 민감하지 않은 같은 범주의 고객들을 쫓고 있기 때문이다. 더욱이, 이러한 제품의 높은 가격은 흔히 품질의 표시로 인식되며 회사에 대한 고객의 신뢰를 강화한다.

5 글의 순서

정답 ①

정답 근거

주어진 글은 도시의 거리나 광장이 「미래에도 견디는(future-proof)」 성질을 지녔다고 말한다. (A)가 마라케시 · 시에나의 중세 광장이 지금도 물건을 파는 곳이라는 사례를 들고 「광장도, 쇼핑 거리도 미래에 견디는 기술」이라고 넓힌다. (C)의 For example 이 그 쇼핑 거리의 가게(마차 채찍 → 휴대폰 수리 · 버블티)를 예로 들어 「같은 기반이 바뀌는 용도를 받친다」로 정리하면, (B)의 made much of this fact 가 그 사실을 받아 제인 제이콥스의 주장(용도 변화를 받치는 능력 · 도시의 지속)으로 맺는다 — 성질 → 사례 · 일반화 → 예 · 정리 → 권위자.

선지 분석

① **정답**

② **지시어 단서** — (B)의 this fact 가 맨 앞이면 가리킬 사실이 없다 — 「같은 기반이 바뀌는 용도를 받친다」는 (C) 끝에 있다

③ **지시어 단서** — (B)가 맨 앞이면 this fact 가 가리킬 것이 없다 · (C)의 the same physical store 는 (A)의 shopping street 뒤에 와야 쇼핑 거리의 예가 된다

④ **지시어 단서** — (B)의 this fact 와 ability to support change in uses 는 (C)의 supports evolving uses 를 바로 받는다 — (C)와 (B) 사이에 (A)가 끼면 this fact 가 중세 광장을 가리키게 된다